



COMPOSICIÓN CINEMATOGRÁFICA

El curso de Composición Cinematográfica tiene un enfoque técnico-instrumental y está diseñado para que desarrolles habilidades avanzadas en la integración de elementos audiovisuales mediante el uso del software Foundry Nuke.

A través de un método de composición por nodos, aprenderás a construir composiciones digitales impactantes, utilizando herramientas de edición, creación de geometría en 3D y efectos visuales que enriquecen la narrativa visual.



DURACIÓN:
48 HORAS
ACADÉMICAS



CERTIFICADO:
DIGITAL



PERFIL DEL ESTUDIANTE

Dirigido a estudiantes y profesionales del cine, animación y postproducción que desean dominar el software Foundry Nuke y adquirir técnicas avanzadas en composición digital.

Ideal para quienes buscan especializarse en la creación de efectos visuales y perfeccionar la narrativa visual en producciones cinematográficas o de entretenimiento digital.



ÁREAS CLAVE DEL CURSO

1

Introducción al Software Foundry Nuke y al Método de Composición por Nodos

Familiarízate con las herramientas básicas de composición en Foundry Nuke, desarrollando un flujo de trabajo eficiente para postproducción.

2

Principales Nodos de Modificación y Composición

Explora diversas herramientas de Foundry Nuke, aplicándolas en proyectos que integran imágenes virtuales y reales con precisión.

3

Nodos de Creación y Edición de Geometría 3D

Aprende a manipular geometría 3D utilizando nodos específicos en ejercicios prácticos de composición digital.

4

Aplicación de Herramientas en un Proyecto Final

Desarrolla un proyecto de composición digital que integre de manera efectiva objetos virtuales y secuencias de video reales.

CAPACIDADES A DESARROLLAR

✓ **Conocimiento de herramientas de composición en Foundry Nuke:**

Habilidad para aplicar herramientas iniciales del software Foundry Nuke en la creación de un flujo de trabajo efectivo para postproducción digital.

✓ **Uso de nodos para modificación y composición:**

Capacidad para emplear los principales nodos de Foundry Nuke, integrando imágenes virtuales y reales en una variedad de proyectos de composición.

✓ **Manipulación de geometría 3D:**

Competencia para utilizar nodos específicos de creación y edición de geometría 3D, aplicándolos en ejercicios de composición digital.

✓ **Desarrollo de un proyecto final de composición digital:**

Habilidad para construir un proyecto de composición que integre objetos virtuales en secuencias de video reales de manera coherente, asegurando la calidad visual y la precisión técnica del producto final.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

T.: (01) 706-0000

Ingresa a: **isil.pe**

ISIL